

SAMBA – WORKSHOPS

Gilson de Assis (Rio de Janeiro)



Samba Batucada (Anfänger - leicht Fortgeschrittene)

Samba Reggae (Fortgeschrittene)

Pandeiro (Fortgeschrittene)

25.-27.April in der Landesmusikschule Enns

Konzert „Melange Africaine“ feat. Gilson de Assis

25.April 20.00 - Zuckerfabrik Enns

Es ist mir eine große Freude mit Gilson de Assis einen der besten brasilianischen (in Mitteleuropa lebenden) Percussionisten und Pädagogen für drei Workshops im Schloss Ennsegg und ein Konzert in der Zuckerfabrik Enns gewonnen zu haben.

Er ist einer meiner Lieblingslehrer – sein Unterricht ist nicht nur sehr lehrreich, sondern immer sehr unterhaltsam und kurzweilig! Ich wünsche allen Kursteilnehmern und Konzertbesuchern lehrreiche und unterhaltsame Stunden mit Gilson!

Andreas Huber



GILSON DE ASSIS

- Geboren in Rio de Janeiro, Brasilien, lebt seit 1981 in Europa (Frankreich, Deutschland).
- Dozent an der Latin Percussion School von 1986 – 2005, seit 2005 Dozent und Co Leiter bei Blue Planet Musikkurse.
- Konzerte mit dem Gitarristen Ahmed El-Salamouny (Produktion von 6 gemeinsamen CDs) und vielen Gruppen, u.a. Duo Fenix (Montreaux Jazz Festival), Cal Viva und Raiz de Pedra (brasilianischer Jazz).
- Seit 1986 regelmässige Mitarbeit bei Internationalen Tanzwochen z.B. in Wien, Innsbruck und Bozen, Zusammenarbeit mit Tänzern wie Ismael Ivo (Brasilien), Alvin Ailey Company-USA, Milton Myers (USA), Nina Corti (Schweiz) u.v.a.
- 2000 eigene Produktion der CD „Tia Ciata“, 2006 „Percussion for Dance“
- 2002 Herausgabe des Buches „Brazilian Percussion“ (Advance Verlag) in deutsch, englisch und japanisch. Herbst 2006 Herausgabe von „Atabaque: The Brazilian Conga“
- Workshops in ganz Europa und Brasilien.
- Seit 2001 Vortragsreihe über Brasilianische Volkskultur mit Livemusik und Tanz in Zusammenarbeit mit dem Tänzer Ivan Vasconcellos.
- Seit 2004 Mitglied von „Tamburo Mundi“ mit Murat Coskun und Andrea Piccioni

Weitere Infos: www.gilsondeassis.de

Kursort: Landesmusikschule Enns – Schloss Ennsegg,
4470 Enns, Schlossgasse 4

Instrumente: sind vorhanden

Anmeldeschluss: schriftlich bis **21.04.08**

Kosten: Samba 60€, Pandeiro 75€, Kombi 120€

Teilnehmerzahl: 8-15

Anzahlung: bis 21.04.08 30€ auf folgendes Konto:

Bei Stornierung ab 21.04.08 wird die Anzahlung als Bearbeitungsaufwand einbehalten!

Samba Batucada (Anfänger /Mittelstufe)

Fr 25.4. 16.00-19.00; Sa 26.4. 9.00-12.00

Samba Batucada ist der Rhythmus, der von Sambaschulen in Rio de Janeiro gespielt wird. Mit seinen Wurzeln in der traditionellen Musik Afrikas (Batuque) ist er Grundlage für viele weitere Musik- und Perkussionsrichtungen Brasiliens. Ziel dieses Workshops ist das Erlernen der Rhythmen der Sambaschulen Rios auf ausgewählten Hauptinstrumenten des Samba (Surdo, Agogo, Tamborim u.a.), um dabei auch die ursprünglichen Energie dieser Beats zu erleben.

„Für mich steht die Freude am Spiel im Vordergrund, und ich möchte mit Spass und Humor den europäischen StudentInnen das typische „brazilian feeling“ näher bringen.“

Außer den Rhythmen selbst gibt es noch viel Information über Herkunft und Zusammenhänge der Volkskultur anhand von DVDs und CDs. Bei aller Technik steht für mich die Freude am Spiel im Vordergrund, die damals wie heute die treibende Kraft zur Entstehung von Rhythmus und Musik ist.

Instrumente: Surdo, Tamborim, Agogo, Repique, Caixa, Ganzá, Reco-Reco,...

Inhalte: Intros, Grooves und Breaks der wichtigsten Sambaschulen Rios

Pandeiro (Fortgeschritten – Kenntnisse auf Pandeiro sind nicht Voraussetzung)

Sa 26.4. 14.00-20.00

Das Pandeiro kommt ursprünglich aus Nordafrika und gelangte mit den Arabern auf die Iberische Halbinsel. Von dort brachten es die Portugiesen nach Brasilien. Heute ist es der wichtigsten Instrumente der brasilianischen Trommelkultur. Man kann es in Rio (Samba, Partido-Alto), in Salvador (Samba de Roda) und im ganzen Nordosten Brasiliens (Coco, Frevo, u.s.w.) finden. Neben der Grundtechnik (Haltung, open, slap, Handballen, fingertips und andere) und den traditionellen Rhythmen, werden wir auch moderne Beats wie z.B. Funk und Hip-Hop kennenlernen.

Samba Reggae (Fortgeschritten)

So 27.4. 9.30-12.30; 14.00-17.00

Sambareggae ist eine populäre Art des Samba in Brasilien und ist vornehmlich im Bundesstaat Bahia beheimatet. Sambareggae ist ein Konglomerat des brasilianischen Samba mit dem jamaikanischen Reggae.

Weiter ist die starke Betonung der Rhythmusgruppe typisch, die meistens aus folgenden Instrumenten besteht: Surdo (die Basstrommel), Caixa (das brasilianische Äquivalent zur Snare-Drum), Repinique (eine Tenortrommel), gelegentlich auch Timba (eine Trommel in konischer Form).

Konzert „Melange Africaine“

Fr 25.4. 20.00 Kulturzentrum „Zuckerfabrik Enns“

Mit Melange Africaine kommen zwei weitere Top-Percussionisten nach Enns. Gerhard Reiter- Spezialist für orientalische Rhythmik und Louis Sanou (Burkina Faso), der unter anderem auch bei Andre Hellers „Afrika,Afrika“ als Solist tätig war.

"Melange Africaine" ist genau das, was der Name aussagt: eine afrikanische Mischung! Diese Mischung erfolgt auf mehreren Ebenen. Einerseits spielt in dem Ensemble ein Afrikaner mit Musikern aus Österreich, andererseits bezieht sich die "Melange" auf die musikalischen Stile, denn schwarzafrikanische Musik ist ebenso zu hören wie Stile aus dem Maghreb oder der Levante. Dementsprechend vielseitig ist auch die Instrumentierung, denn westafrikanische Djemben werden ebenso gespielt wie Basstrommeln, Congas, Darabukka oder das Balafon.

Obwohl "Melange Africaine" ein Percussion-Ensemble ist, erhält es durch das Balafon und die Stimme einen weiteren - melodischen - Aspekt.

Louis Sanou, perc.,ballaphon,voc.
Gerhard Reiter; perc.
Andreas Huber ; perc.
Thomas Uhl; perc.
Birgit Glocker; perc., voc.

Anmeldeabschnitt

Ich, wohnhaft in

TelefonE-Mail

melde mich für folgenden Workshop an:

Samba Batucada (Anfänger/Mittelstufe)

Pandeiro (Fortgeschritten)

Samba Bahia (Fortgeschritten)

Unterschrift

Anmeldung (und Infos) bis spätestens 21.04.08 an:

Andreas Huber, 4482 Ennsdorf Adlergasse 4 oder per E-Mail:bakari@gmx.at

Die Anmeldung ist erst nach Überweisung der Anmeldegebühr gültig!!