

# PRAXIS RAHMEN-TROMMEL

## Ein Basislehrgang mit Video und Audio-CD

von Gerhard Reiter



### Das praktische Komplett-Paket

- 44 Hefteiten mit zahlreichen Notenbeispielen
- 90 Minuten Videosequenzen auf DVD
- 70 Minuten Übungs-Tracks auf Audio-CD

Tauchen Sie ein in die wunderbare Welt der Rahmentrommel und entdecken Sie ein Stück musikalisches Neuland. Der praxisbetonte Lehrgang eröffnet Ihnen die grundlegende stilistische und spieltechnische Bandbreite eines Instruments, das in jüngster Zeit immer mehr Musiklehrer, Interessierte, aber auch Schüler begeistert.

Für Selbststudium und Unterricht

### Der Lehrgang bietet:

#### ► eine große inhaltliche Vielfalt

- authentische Klänge, grundlegende Haltungen und Spieltechniken
- orientalische Rhythmen wie Maqsum, Masmudi Kebir, Malfuf
- populäre Stile wie Swing, Rock & Pop, Hip Hop

#### ► ein effizientes didaktisches Konzept

- **Sehen – Hören – Umsetzen:** Die Kombination aus visuellem (Buch), auditivem (Audio-CD) und audiovisuellem (DVD) Medium eröffnet jedem Lerntyp den passenden Zugang.
- **Training – Spiel – Spaß:** Die vielen Übungen und Spielstücke verbinden seriöses musikalisches Erarbeiten mit groovigem Rhythmuspaß.
- **Klänge – Rhythmen – Spieltechniken:** Drei inhaltlich-methodische Leitfäden in neun progressiv angelegten Kapiteln garantieren kontinuierliche Fortschritte.
- **Note – Silbe – Schlag:** Die anschauliche Notationsform ist ganz auf die Bedürfnisse der Rahmentrommel abgestimmt, die Silbensprache erweist sich als wertvolle Lernhilfe.



Praxis Rahmentrommel  
48 S., flex. Einband, inkl. DVD  
und Audio-CD  
HI-S6348  
ISBN 978-3-85061-566-2  
ISMN 979-0-50202-138-2

EUR 45,00 / CHF 72,90  
(erscheint Oktober 2010)

### DVD und Audio-CD

- Die **DVD** demonstriert und erläutert mit 50 Videoclips (120 Minuten Filmmaterial) sämtliche Lerninhalte des Buches. Als Bonus gibt es zwei zusätzliche Sequenzen zu den unterschiedlichen Funktionen der Rahmentrommel in der Praxis.
- Die **Audio-CD** bietet neben zwei stilechten Arrangements 18 Playbacks zum Mitspielen in unterschiedlichen Tempi (70 Minuten Hörbeispiele), je nach Leistungsstand des angehenden Rahmentrommelmeisters.



Helbling