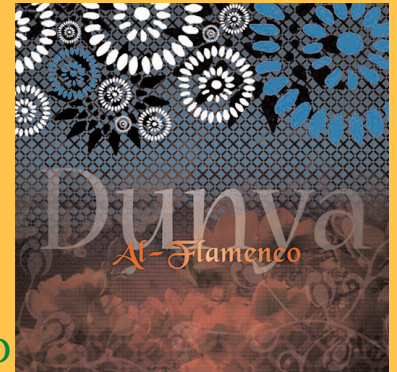


# Dunya

Worldmusic



aktuelle CD

**„Auf zum Flamenco!“ ist die Bedeutung des CD-Titels des Ensembles Dunya. Durch den Bindestrich bekommt der Name allerdings noch eine zweite Bedeutung, es handelt sich um die arabische Bezeichnung für Flamenco.**

Das und der Bandname (Dunya ist das arabische Wort für Welt) beschreiben schon recht eindeutig, was die Zuhörer von Dunya erwartet:

Feine Flamencomusik, gespickt mit maurischen Wurzeln und den Einflüssen der Roma.

Die Idee zu diesem Projekt stammt von dem Perkussionisten **Gerhard Reiter**, der durch jahreange Studien in Ägypten und viele vorangegangene Projekte (z. B. Ziryab mit Dhafer Youssef, Sheich Masmudi mit Gerhard Kero, Herwig Stieger und der marokkanischen Tänzerin Dalyla Rami, Arbeit mit internationalen Tanzstars wie Amoura, Sherezade, Leila Haddad, ...) bestens mit orientalischer Rhythmik und Melodieführung vertraut ist.

In **Martin Kelner** fand er einen congenialen Partner für dieses Projekt, der nicht nur ein „flamencöser“ Virtuose auf der Gitarre ist, sondern auch einen Großteil der Kompositionen beisteuert.

Stimme gegeben wird der Band durch den Direktimport aus Sevilla, **Amanda Carrasco**, die mit ihren Stimmbändern ebenso virtuos umzugehen weiß wie Martin Kelner mit seinen Saiten.

Der männliche Gegenpart zu Amandas Stimme kommt von **Matus Kohutek** („**Mateo Gallito**“), der schon durch jahrelange Arbeit mit Roma in seiner Heimat den Bezug zum Flamenco herstellen konnte. Matus steuert aber nicht nur seine Stimme bei, er bringt auch Bewegung in das Ensemble, und bei seinem Tanz bekommen nicht nur die Frauen große Augen vor Verzückung.

Für Gerhard Reiter – als Perkussionisten – ist besonders die rhythmische Komponente ein großes Anliegen. Aus diesem Grund wurden noch zwei weitere Musiker der österreichischen Szene zur Verstärkung eingeladen, nämlich der Perkussionist **Herwig Stieger** und **Dietmar Hollinetz** am Bass.

Derart ausgerüstet präsentiert sich das Ensemble **live**, bei der CD **Al-Flamenco** noch verstärkt durch die Gastmusiker **Werner Fait** (Oboe) und **Serkan Gürkan** (Violine).

**Al-Flamenco** ist eine Sammlung unterschiedlicher Flamencostile wie Rumbas, Tangos, Sevillanas, Bulerias, usw., aber auch alte spanische Volkslieder in maurischem Gewand, Stücke aus dem „Goldenen Zeitalter“, als Juden, Moslems und Christen noch gemeinsam musizierten, können gehört werden, ebenso wie ein reines Percussionstück in arabischer Tradition.

Man hört auf der CD sicherlich keinen puren Flamenco, aber Flamenco in seiner reinsten Form: eine Mischung unterschiedlicher und farben (klang)prächtiger Elemente, Einflüsse aus vielen Teilen der Welt, eben: **Dunya!**